

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 358 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол от 26 августа 2024г. № 1
МОУ Детский сад № 358

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МОУ Детский сад № 358
А.В. Конник/
Приказ от 28 августа 2024 г. № 95



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
платных образовательных услуг
«Песочные фантазии»
художественной направленности
для детей 3-4 лет
срок реализации 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Смольнякова О.В.

2024г.

Содержание:

1. Целевой раздел. Пояснительная записка	2-4
1.1. Цели, задачи, принципы, подходы	4-5
1.2. Возрастные особенности детей младшей группы	5-7
1.3. Ожидаемый результат	7-8
2. Содержательный раздел (наполняемость, сроки реализации)	8
2.1. Форма организации	8
2.2. Методы обучения, режим занятий	8-9
2.3. Перспективный тематический план	10-14
3. Организационный раздел, методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение, учебно-методический план	15-17
3.1. Оценочные материалы и показатели результативности обучения	16
3.2. Необходимый материал	16-17
4. Приложение №1, №2, №3, №4	18-22
5. Литература	23

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!

К.Д. Ушинский

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие». За основу взята «Истории на песке. Программа развития и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей 2-8 лет методами песочной игротерапии» авторов Н.М. Криволаповой, Т. Ю. Солодковой. Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства,

а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Разработаны программы коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка дошкольного возраста с использованием метода песочной терапии.

Основная идея программы – используя игры с песком и водой, кинетическим песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность,

а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер.

1.1.Цели и задачи программы, принципы:

Цель программы: Развитие мелкой моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии; способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

В соответствии с этой целью формируются

Задачи:

Образовательные:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;

Воспитательные:

- формировать позитивное отношение к сверстникам;

- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- способствовать проявлению эмпатии;

Развивающие:

- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- использовать метод песочной терапии для развития мелкой моторики.

Принципы программы:

- Систематичности подачи материала,
- Наглядность в обучении,
- Доступность,
- Развивающий и воспитательный характер обучения,
- Проблемность.

Подходы к формированию Рабочей программы по данному направлению:

- Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов; цели образования, субъекты педпроцесса: педагог и воспитанник. Содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
- Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса.

1.2. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программе от 3 до 4 лет.

Возрастные особенности детей младшей группы

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и игрушками – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет *лепка*. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. *Аппликация* оказывает положительное влияние на развитие восприятия. *Конструктивная деятельность* ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам воспитания. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать *до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.*

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить *3-4 слова и 5-6 названий предметов.* К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться *наглядно-действенное мышление.* При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться *воображение*, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться *устойчивые избирательные взаимоотношения.* Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться *самооценка*, при этом дети в значительной мере ориентируются на

оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их *половая идентификация*, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.3. Ожидаемый (прогнозируемый) результат:

В соответствии с поставленным целями и задачами образовательной программы «Песочные фантазии» после окончания программы ожидаются следующие результаты:

Дошкольник овладеет:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни; песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- **Воспитанник будет уметь:**
- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности;
- игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях;
- Содержательный раздел
- Основное содержание Рабочей программы:

Формировать позитивное отношение к своему «Я»:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;

Развивать навыки социального поведения:

- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства; способствовать проявлению эмпатии;

Развивать психические процессы:

- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;

Показатели уровня развития детей:

- стабилизация эмоционального состояния ребенка;
- развитие состояния покоя, чувство уверенности в себе,
- формирование позитивного отношения к своему «Я»;
- формирование позитивного отношения к сверстникам;
- развитие навыков социального поведения;
- совершенствование умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- развитие эмпатии,
- развитие фантазии и образного мышления;
- развитие концентрации внимания;

2. Содержательный раздел

Наполняемость группы:

Занятия по Рабочей программе будут наиболее эффективными, если количество обучающихся в группе не будет превышать 15 человек.

Сроки реализации Рабочей программы: Проводятся один раз в неделю со 02 сентября по 30 апреля.

2.1. Формы организации деятельности обучающихся- групповая.

2.2. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

1.Наглядный

Показывать приемы выполнения нового упражнения и при повторении старых. Можно использовать картинки или видео.

2.Словесный

Педагог-психолог короткими фразами рассказывает о приемах.

3.Игровой

Все занятие строится на игровом приеме, чтобы малышам было интересно, постоянно вводятся игровые ситуации.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Систематичность

Занятия по песочной терапии должны быть регулярными. Важно постепенно повышать сложность и продолжительность приемов и действий с песком.

Последовательность

Каждое занятие должно иметь определенную структуру. Сначала проводится ритуал входа в песок. Затем объясняется новые приемы работы с песком. Затем выполнение детьми. Затем игровые приемы без песка. Потом ритуал прощания.

Доступность

Учитывается задачи младшей возрастной группы. Обучение проводится в игровой форме, используя сравнительные обороты» как мышки», «как зайчики».

Разнообразие

Все приемы должны быть интересными и отличаться друг от друга. Можно использовать игры-имитации животных. Это развивает фантазию, наблюдательность у малышей, координацию.

Режим занятий:

Продолжительность-согласно требованиям СанПиН

II младшая дошкольная группа-15 минут.

Количество занятий в неделю-1 занятие.

Взаимодействие с родителями происходит после проведения каждого занятия через мессенджер Вацап, выставляется краткий план занятия и фотографии детей, для получения обратной связи.

2.3. Перспективно-тематический план

II младшая группа

Общее количество часов-32

Количество в неделю-1

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Демонстрационный материал
Сентябрь	1. «Знакомство со свойствами песка »	Знакомить детей, что песок бывает влажный и сухой. Песок может сыпаться, если он сухой, а из влажного песка можно строить постройки.	Показ и демонстрация	Песочницы и игрушки
	2. «Знакомство со свойствами сухого песка и кинетического »	Знакомить со свойствами кинетического и кварцевого песка, чем отличается.	Игровой прием по показу взрослого	Кинетический песок и кварцевый
	3. «Копаем – насыпаем»	Знакомить со свойствами кварцевого песка, что он может струиться и сыпаться, его можно копать и его можно насыпать в различные формочки и тарелочки.	Игровой прием по показу взрослого.	Кварцевый песок в песочнице
	4. «Пересыпаем»	Знакомство со свойствами кинетического песка, что его можно пересыпать.	Показ и демонстрация	Кварцевый песок в песочнице, тарелочки
Октябрь	1. «Пересыпаем»	Знакомство со свойствами кинетического песка, что его можно пересыпать.	Показ и демонстрация	Кварцевый песок в песочнице, тарелочки
	«Перелетные птицы»	Закрепить название перелетных	Словесный, игровой	Кварцевый песок

2.		птиц и что они сейчас улетают в теплые края. Учить на песке рисовать стаю птиц.		
3.	«Домики для животных»	Познакомить детей с тем, что все животные готовятся к зиме. утепляют домики. Рисуем на песке дупло для белочки и берлогу для медведя.	Словесный, игровой	Кварцевый песок
4.	«Домики для животных»	Познакомить детей с тем, что все животные готовятся к зиме. утепляют домики. Рисуем на песке дупло для белочки и берлогу для медведя.	Словесный, игровой	Кварцевый песок
Ноябрь	«Цветные заборчики»	Учить рисовать заборчики на песке и с помощью цветных палочек Кюизенера и игрушками животных для песка обыгрывать.	Показ и демонстрация	Кварцевый песок, игрушки животных для песка, цветные палочки Кюизенера
1.	«Цветные заборчики»	Учить рисовать заборчики на песке и с помощью цветных палочек Кюизенера и игрушками животных для песка обыгрывать.	Показ и демонстрация	Кварцевый песок, игрушки животных для песка, цветные палочки Кюизенера
2.				
3.				
4.				
	«Цветные заборчики»	Учить рисовать заборчики на песке и с помощью цветных палочек Кюизенера и игрушками животных для песка обыгрывать.	Показ и демонстрация	Кварцевый песок, игрушки животных для песка, цветные палочки Кюизенера
	«Цветные заборчики»	Учить рисовать заборчики на песке и с помощью цветных палочек Кюизенера и игрушками животных для песка обыгрывать.	Показ и демонстрация	Кварцевый песок, игрушки животных для песка, цветные палочки Кюизенера
	«Мама милая моя»	Учить рисовать на тарелочках портрет своей мамы. Использовать кинетический песок.	Словесный, игровой	На индивидуальных пластиковых тарелочках каждый ребенок рисует свою маму портрет по

				показу взрослого.
Декабрь 1.	«Мама милая моя»	Учит рисовать на индивидуальных пластиковых тарелочек портрет мамы.	Показ и демонстрация	На индивидуальных пластиковых тарелочках каждый ребенок рисует свою маму портрет по показу взрослого.
2.	«Зимняя сказка»	Учить рисовать на индивидуальных тарелочках зимние деревья в сугробах.	Словесный, показ и демонстрация	На индивидуальных тарелочках каждый ребенок рисует деревья и сугробы.
3.	«Угощения для животных»	Учить с помощью кинетического песка изготавливать угощения для животных.	Показ взрослого, игра, демонстрация	С помощью формочек изготавливать угощения для животных.
4.	«Зимние забавы»	Лепить из кинетического песка снежки.	Показ взрослого, демонстрация	Учить лепить из кинетического песка снежки.
Январь 2.	«Новогодние украшения»	Учимся рисовать на песке сосульки и серпантин на песке.	Показ взрослого, демонстрация	Учить рисовать на тарелочке сосульки и серпантин для елочки.
3.	«Секретики»	Учимся делать секретки, закапываем игрушки мини и раскапываем с помощью кисточки.	Показ взрослого, демонстрация	Учим делать секретки, закапываем игрушки и с помощью кисточки раскапываем.
4.	«Животные холодных и жарких стран»			
Февраль 1.	«Снег идет»	Учимся рисовать снежинки.	Показ взрослого	Учить рисовать снежинки на тарелочках

				из кинетического песка.
2.	«Я пеку, пеку, пеку...»	Учимся лепить куличи с помощью формочек и руками делать пирожки из кинетического песка.	Демонстрация	Учить лепить пирожки руками и из формочек куличи с помощью кинетического песка.
3.	«Мы едем, едем, едем...»	Учимся рисовать машину на песке.	Игровой, показ	Учимся рисовать на тарелочке машину с помощью кварцевого песка.
4.	«23 февраля»	Учимся изготавливать для папы подарок красную звездочку из красного цветного песка.	Игровой, демонстрация	Учимся проявлять заботу о папе, изготавливать звездочку на листе бумаги с помощью клея и цветного красного песка.
Март	«Поварята»	Учимся делать пиццу. С помощью кинетического песка.	Игровой, демонстрация	Учимся делать пиццу с помощью кинетического песка и цветных камушков.
1.				
2.	«Подарок маме»	Проявляем заботу о маме, делаем цветочек из цветного песка.	Демонстрация, игровой	Проявляем заботу о маме, делаем цветочек из цветного песка на бумаге и с помощью клея.
3.	«Признаки весны»	Рисуем на песке ручьи и стайки птиц, первоцветы.	Игровой, демонстрация	Учимся на тарелочках рисовать на песке ручейки, стайки птиц, первоцветы.
	«Вода во круг нас. Кто	Учимся рисовать на песке рыбок,	Демонстрация водных	Учимся на тарелочках

4.	живет в воде?»	крокодила.	обитателей на картинках.	рисовать на песке рыбок, крокодила.
Апрель 1.	«Приключение на морском дне»	Учимся рисовать на песке осьминога, морскую звезду.	Демонстрация морских обитателей на картинках.	Учимся на тарелочках рисовать морских обитателей морскую звезду и осьминога.
2.	«Отпечатки наших рук-птица»	Учим с помощью отпечатка руки превращать в птицу.	Показ взрослого	Учимся с помощью отпечатка руки превращать в птицу, дорисовывать глазки, лапки, клюв.
3.	«Угощение друзьям»	С помощью кинетического песка изготавливаем различные сладости друзьям.	Показ действий взрослым	Учимся изготавливать пирожные и мороженое с помощью кинетического песка и формочек.
4.	«Что спряталось в песке?»	Учимся работать в парах. Прячем игрушки, а затем находим их.	Демонстрация взрослого, словесное объяснение.	Учимся искать игрушки, которые друзья закопали.

3.Организационный раздел

- **Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде тематической литературы, методических разработок занятий.

- **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога. Кабинет оснащен всем необходимым пособиями, игрушками, демонстрационным материалом, пособиями, разработками.

- **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название мероприятия	Дата/Время	Ответственный
1	«Знакомство со свойствами песка »	----09.2024__	Смольнякова О.В.
2	«Знакомство со свойствами сухого песка и кинетического »	----09.2024__	Смольнякова О.В.
3	«Копаем – насыпаем»	----09.2024__	Смольнякова О.В.
4	«Пересыпаем»	----09.2024__	Смольнякова О.В.
5	«Пересыпаем»	----10.2024__	Смольнякова О.В.
6	«Перелетные птицы»	----10.2024__	Смольнякова О.В.
7	«Домики для животных»	----10.2024__	Смольнякова О.В.
8	«Домики для животных»	---10.2024__	Смольнякова О.В.
9	«Цветные заборчики»	----11.2024__	Смольнякова О.В.
10	«Цветные заборчики»	----11.2024__	Смольнякова О.В.
11	«Цветные заборчики»	----11.2024__	Смольнякова О.В.
12	«Мама милая моя»	----11.2024__	Смольнякова О.В.
13	«Мама милая моя»	----12.2024__	Смольнякова О.В.
14	«Зимняя сказка»	----12.2024__	Смольнякова О.В.
15	«Угощения для животных»	----12.2024__	Смольнякова О.В.
16	«Зимние забавы»	----12.2024__	Смольнякова О.В.
17	«Новогодние украшения»	----01.2025__	Смольнякова О.В.
18	«Секретки»	----01.2025	Смольнякова О.В.

19	«Животные холодных и жарких стран»	----01.2025	Смольнякова О.В.
20	«Снег идет»	----02.2025	Смольнякова О.В.
21	«Я пеку, пеку, пеку...»	----02.2025	Смольнякова О.В.
22	«Мы едем, едем, едем..»	----02.2025	Смольнякова О.В.
23	«23 февраля»	----02.2025	Смольнякова О.В.
24	«Поварята»	----03.2025	Смольнякова О.В.
25	«Подарок маме»	----03.2025	Смольнякова О.В.
26	«Признаки весны»	----03.2025	Смольнякова О.В.
27	«Вода во круг нас. Кто живет в воде?»	----03.2025	Смольнякова О.В.
28	«Приключение на морском дне»	----04.2025	Смольнякова О.В.
29	«Отпечатки наших рук- птица»	----04.2025	Смольнякова О.В.
30	«Угощение друзьям»	----04.2025	Смольнякова О.В.
31	«Что спряталось в песке?»	----04.2025	Смольнякова О.В.
32	«Народная игрушка»	----05.2025	Смольнякова О.В.

3.1. Оценочные материалы и показатели результативности обучения:

Методы проверки обучения. Отчетность усвоения программы проводится в форме открытых занятий в середине и в конце учебного года. Критериями оценки являются стабилизация эмоционального состояния ребенка;

- развитие состояния покоя, чувство уверенности в себе,
- формирование позитивного отношения к своему «Я»
- формирование позитивного отношения к сверстникам;
- развитие навыков социального поведения;
- развитие психических процессов памяти и внимания,
- развитие фантазии.

3.2. Необходимый материал:

- 1.Песочница.
- 2.Песок.

3. Кинетический песок.

4. Фигурки:

Человеческие персонажи

Сказочные герои (злые и добрые) Животные (домашние, дикие и др.)

Транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.) Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)

5. Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)

6. Бросовый материал (трубочки, цветной картон).

7. Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

8. Пластиковые трубочки с отверстиями;

9. Совочки, грабельки, стаканчики, сито.

4. Приложение №1 Приложение №1 «Ритуал Входа»

Дети встают во круг песочницы и чистые руки ставят на края бортика. Углу песочницы сидит «Волшебный мешочек». Педагог просит прислушаться ребят, раздается храп, «Волшебный мешочек» спит. Педагог предлагает его разбудить, так как в нем храниться волшебный песок, который нам нужен для занятия.

Все отходят на шаг назад и говорят, делая все движения:

Мы ногами топ, топ, топ

Мы руками хлоп, хлоп, хлоп

Мы чуть, чуть попрыгаем

Ножками подрыгаем

Очень сильно хлопать будем и мешочек наш разбудим.

В момент когда дети сильно хлопают, просыпается волшебный мешочек: И мешочек вдруг проснулся

Всем ребятам улыбнулся!!!

(Мешочек начинает здороваться и знакомиться с ребятами). После этого он предлагает поделиться с каждым ребенком своим песком. Дети подставляют ручки и каждому из мешочка достается немного «волшебного» песка, который они потом высыпаю в песочницу и начинают пальчиками перемешивать. Весь песок в песочнице становится волшебным!

Можно приступить к занятию, но сначала с песком надо поздороваться:

Дети кладут обе ладони в песочницу и говорят нажимая на песок:

Здравствуй, здравствуй, наш песок!

Приложение №2 «Ритуал выхода»

Ребята по горсточке песка всыпают в «Волшебный мешочек», он завязывается, чтоб песок не просыпался, прощается со всеми ребятами, озвучивая при этом успехи ребят за данное занятие. Садиться в уголок песочницы.

Дети ставят раскрытые ладони на песок и говорят:

*Спасибо милый Наш песок Ты
всем нам подрасти помог В
ладони наши посмотри Мудрее
стали ведь они!*

Поднимают руки, и начинают разглаживать свои отпечатки, говоря : До свидания Песочек!

Приложение №3 «Игры с песком»

Упражнение "Здравствуй, песочек"

Цель: снижение психоэмоционального напряжения. Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладони на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним поздороваемся: "Здравствуй, песочек!".

Послушайте... Он с вами здороваемся. Вы все слышите? ...Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он шговорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.

Вы слышите, как он смеется?...

Упражнение "Необыкновенные следы"

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

Упражнение "Холодно - горячо"

Цель: учиться слушать другого, возможность выражения позитивных эмоций

Задача: взаимодействие, четкое выполнение инструкции

Инструкция: сейчас ты отвернешься, а я в песочнице спрячу игрушку. Нужно найти ее, выполняя инструкцию. Если я говорю: «холодно», значит ты удаляешься от игрушки, а если «горячо» - находишься рядом.

Анализ: понравилась ли тебе игра? легко или трудно тебе было выполнять инструкцию? что для тебя было легче искать игрушку или помогать ее искать

Упражнение "Секретик"

Цель: возможность выражения позитивных эмоций

Задача: выполнять задание точно по инструкции, развитие креативности

Инструкция: Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить что увидел, придумать рассказ и т.д.

Анализ упражнения: что увидел? что хочешь рассказать? понравилось ли играть? .

Упражнение "Сказочная страна"

Цель: взаимодействие, обострить поиск конструктивных способов решения проблем

Задание: оценить собственные ощущения

Инструкция: возьми поднос, подойди к коллекции фигурок и выбери те, которые привлекают внимание. Подойди к ящику с песком. Представь себе, что ты волшебник. Ты долго путешествовал. Ты искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, ты пришел в пустыню. Задумал волшебник превратить ее в сказочную страшными существами. Преврати пустыню в такой мир, какой ты захочешь.

Анализ игры: что это за мир сказочная страна? какие существа ее населяют, какой у них характер? что они умеют? откуда они пришли в эту страну? в каких взаимоотношениях они находятся между собой? всем ли существам хорошо в этой стране? если нет, то, что можно изменить? какие события будут происходить в этой стране? что будут делать герои дальше?

Приложение №4 «Рисование песком»

УЛИТОЧКА

Рисуем спиралью.

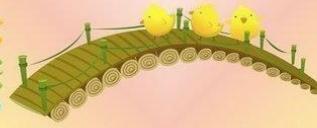
ПРОСИТ СЛИЗЕНЬ: "НА СПИНЕ
НАРИСУЙ-КА ДОМИК МНЕ
С ПЕЧКОЙ И КАЛИТОЧКОЙ —
СТАТЬ ХОЧУ УЛИТОЧКОЙ!
Я, КУДА НИ ПОПОЛЗУ,
ДОМ С СОБОЮ ПОВЕЗУ!
ЧУТЬ КТО НА ДОРОЖКЕ —
СПРЯЧУ В ДОМИК РОЖКИ."



МОСТИК

Рисуем дугой.

ТЕРЕМОК ЗА РЕЧКОЙ.
В НЕМ ЖИВУТ ОВЕЧКИ.
С БЕРЕЖКА НА БЕРЕЖОК
НЕ ДОБРАТЬСЯ ЗА ПРЫЖОК.
КОЗЛИК ПОПЫТАЛСЯ —
БУХ! И ИСКУПАЛСЯ!
А ПОЙДЕМ МЫ В ГОСТИ —
НАРИСУЕМ МОСТИК.



ЛЕСЕНКА

Рисуем ступеньки лесенки.

НА КРЫЛЕЧКЕ ВАСЬКА-КОТ
ЧУДО-ПЕСЕНКИ ПОЕТ.
РЯДОМ МЫШКИ ПЛЯШУТ,
ХВОСТИКАМИ МАШУТ.
ЧТОБ ПОСЛУШАТЬ ПЕСЕНКУ,
НАРИСУЕМ ЛЕСЕНКУ:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ ПЯТЬ!
А ТЕПЕРЬ КОТА ПОГЛАДЬ!



ТУРНИК

*Рисуем линию в форме буквы
"П".*

ПРОСИТ КУЛЬТУРИСТ-КАЧОК:
"НАРИСУЙ МНЕ ТУРНИЧОК,
БЕЗ НЕГО СКУЧАЮ,
МЫШЦЫ НЕ КАЧАЮ!
С НИМИ Я СИЛЬНЕЙ, ЧЕМ СЛОН —
НАСТОЯЩИЙ ЧЕМПИОН.
МНЕ БЕЗ НИХ В СПОРТЗАЛЕ
НЕ ДАДУТ МЕДАЛИ!"



СОЛНЫШКО

Рисуем озорливость и "лучики".

НАРИСУЕМ ЖЕЛТЫЙ КРУГ,
ПОСЛЕ ЛУЧИКИ ВОКРУГ –
ПУСТЬ НА БЕЛОМ СВЕТЕ
ЯРЧЕ СОЛНЦЕ СВЕТИТ!
НА ДЕТЕЙ И НА ЦВЕТЫ,
СМОТРИТ СОЛНЦЕ С ВЫСОТЫ,
ЧТОБ РОСЛИ СКОРЕЕ
ИХ ТЕПЛОМ СОГРЕЕТ.



ТРОПИНКА

Рисуем извилистую линию.

ЗАБЛУДИВШИМСЯ В ЛЕСУ
ТЫ ТРОПИНКУ НАРИСУЙ.
МИМО ДУБА, МИМО ЕЛКИ,
МИМО МИШКИ, МИМО ВОЛКА.
МИМО ЗАЙКИ И ЛЯГУШКИ
ПРЯМО К СОЛНЕЧНОЙ ОПУШКЕ.
И ТОГДА СТЕПАН С КУЗЬМОЙ
ПРИБЕГУТ ПО НЕЙ ДОМОЙ.



КИСТОЧКИ

*Выбираем палочек для
занятий.*

БУДЕМ РИСОВАТЬ СЕЙЧАС!
ГДЕ ТУТ КИСТОЧКИ У НАС?
ВОТ ОНИ! СТОЯТ КАК ДРУЖНО!
ИЗ ПЯТИ ОДНУ ВЗЯТЬ НУЖНО.

ЭТА КИСТОЧКА ТОЛСТА,
ЭТА, КАК КУСОК ХВОСТА,
ЭТА ВОВСЕ, КАК МОЧАЛКА,
ЭТУ, НОВЕНЬКЮ, ЖАЛКО!
А ВОТ ЭТА ХОРОША
ДЛЯ ЛЮБОГО МАЛЫША.



5. Литература:

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.